



# 山口優

Suguru Yamaguchi

作曲・編曲・プロデュース

マニュアル・オブ・エラーズ・アーティスト代表

1963年 東京都生まれ

yamag@manuera.com

慶応大学経済学部中退。87年、松前公高とのユニット「EXPO」でデビュー。クライアントワークでの音楽・サウンド制作に軸足を置き、自ら設立した音楽制作プロダクション「マニュアル・オブ・エラーズ・アーティスト」の代表として、十余名の作曲家と共に、広告、テレビ、ゲーム、ウェブなどのメディアに作品を提供、プロデュースし続けている。近年はメディアアートやプロダクトデザイン、ソフトウェアなどの企画・開発などにも関わる。また中古レコードショップ「manual of errors SONOTA」の仕入れや経営も行う。

## 【WEB】

ユニクロ :

「GRID」 「INTRODUCTION」 「NYC NOW」  
「RECYCLE」 「HEATTECH」 「UT」  
「Ultra Light Down」 他

Amana :

「伝える」から「伝わる」へ  
(カンヌ国際広告祭サイバー部門金賞) 他

#kizuku-Voice of Awareness

コニカミノルタ「NEWLLIGHT, NEW LIFE」

ほぼ日手帳2014、犬のための建築、

ANA「オキナワーズ」 「Is Cool Japan?」

Xbox360「jump-in.jp」, JT,

Android au, Casio EXILIMケータイ CA005 他

## 【メディアアート】

NTTインターコミュニケーション

「電話網の中の見えないミュージアム」

「Sensorium」

(アルス・エレクトロニカ ネットワーク部門金賞)

キャノンアートラボ企画展「Sound Creatures」

日仏交流ワークショップ「Pacjap」

YCAM、ICC「Modulobe」

日本科学未来館「Geo-Scope」 他

## 【ゲーム】

コンシューマ :

『がんばれ森川君2号』 (SCE)

『びっくりマウス』 (SCE)

『糸井重里のバス釣りNo.1 決定版』 (任天堂)

『くまうた』 (SCE) 他多数

iPhone/iPad :

『ブロック・ガイ』 『アニマル・レスキュー』 他

## 【CD】

EXPO, Hi-Posi, エブリシングプレイ, 横川理彦,  
Tipografica, 小里誠, 倉地久美夫,  
KOJI1200 (プロデュース: テイトウ) 他

## 【TV】

NHK Eテレ

『おかあさんといっしょ』 『わたしのきもち』

『ニャンちゅうワールド放送局』

アニメ『キルミーベイベア』 『たまごまーけっと』

『まじもじるも』 他

## 【Movie】

ケラリーノ・サンドロヴィッチ

『グミ・チョコレート・パイン』

京都アニメーション『たまこラブストーリー』 他

## 【CF】

雪印乳業「そのまんまヨーグルト」

明治乳業「ステップ」 明治製菓「Pucca」

SCE「MOVE SPORTS CHAMPION」

東レ「Eフィルター」

大正製薬「アイリスCL-1」 国税庁「e-Tax」

マクドナルド, ニチレイ, トステム, 大和証券 他

## 【その他】

うるまでのび作品多数

鈴鹿レーシングミュージアム音楽プロデュース

au iida INFOBAR A01, C01 (サウンドデザイン)

au Smart Sports「BEATRUN」

YAMAHA「BodiBeat」 他

自動作曲特許2件所有

## 【レコードショップ】

高円寺「マニュアル・オブ・エラーズ」 オープン

渋谷「ソノタ」 オープン

モンドミュージック (書籍)、Dommune、

タモリ倶楽部などでストレンジなレコードを発掘・紹介



au iida INFOBAR  
R A01