



常盤響

Hibiki Tokiwa

写真・デザイン・イラスト

1966年 東京都生まれ

tokiwa@manuera.com

80年代からイラストレーターとして活動開始。90年代に入り、CDジャケット、装幀などを中心にデザイン、写真撮影を始める。モンドレコード収集家としても有名であり、レコードショップ『マニュアル・オブ・エラーズ ソノタ』海外買付担当でもある。

【写真集】

- 『Sloppy Girls』（新潮社）
- 『Freedom of Choice』（河出書房新社）
- 『GilrFriends』（小学館）
- 『GiRL U WANT』（小学館）
- 『GilrFriends2』（小学館）

【共著作品集】

- 『Rolexhibition』（AMI/リリー・フランキー氏との共著）
- 『フシダラな果実』（二見書房/栗戸理花氏との共著）

【CD,DVDジャケットデザイン・撮影】

オリジナルラヴ、クレイジーケンバンド、
電気グルーヴ、ヤン富田（ASTRO AGE STEEL ORCHESTRA）
エル・マロ、砂原良徳、イ・パクサ、スチャダラパー
WORLD FAMOUS,RAH BAND,エレキハチマキ
LUSH LIFE,V.A.『デザイナー・ワールド・ツアー』
ステレオラブ、ヲノサトル、ステレオラブ高橋幸宏、プラスチックス
他 多数

【雑誌アートディレクション・装丁】

倉田精二写真集『QUEST FOR EROS』（新潮社）
アートディレクション、デザイン
写真集『新宿グランドパレス』（新潮社+BEAMS）
アートディレクション、写真
阿部和重著『インディビジュアル・プロジェクト』（新潮社）
装幀、写真
阿部和重著『無情の世界』（講談社）装幀、写真
赤坂真理著『彼が彼女の女だったころ』（講談社）装幀、写真(2003)
赤坂真理著『ヴァイヴレーター』（講談社）装幀、写真(1999)
赤坂真理著『蝶の皮膚の下』文庫（河出書房新社）装幀(1999)
リリーフランキー著『女子の生きざま』（ぶんか社）装幀、写真
リリーフランキー著『誰も知らない名言集』（情報センター出版局）装幀、写真
内田春菊著『解決はしません 1、2、3』（集英社）装丁、写真(2002-2004)
ビートたけし、ホーキング青山『日本の差法』（新風舎）装丁、写真(2004)
J.G パラード『コンクリート・アイランド』（太田出版）装丁(2003)
チャック・バラニューク『チョーク!』（早川書房）装丁、写真(2004)
チャック・バラニューク『サバイバー』（早川書房）装丁(2005)
チャック・バラニューク『ララバイ』（早川書房）
装丁、イラストレーション(2005)
井島ちづる著『恋ができない!!』（太田出版）装幀、写真
河出書房新社『90年代J文学マップ』表紙写真、デザイン
メディアワークス刊『アイドルという人生』
装幀、エディトリアルデザイン
佐久間英『テクノ・ディスクガイド』（リプロポート）
装幀、エディトリアルデザイン
野波麻帆写真集『シアン』（東宝出版）装幀、エディトリアルデザイン
鹿島田真希著『二匹』（河出書房新社）装幀
松尾スズキ著『第三の役立たず』（情報センター出版局）装幀
藤沢周著『死亡遊戯』文庫（河出書房新社）装幀
三浦俊彦著『M色のS景』文庫（河出書房新社）装幀
角田光代著『学校の青空』文庫（河出書房新社）装幀
神栄二著『涅槃刑』（河出書房新社）装幀、写真
伊藤英嗣著『ネクストジェネレーション』（ブルース・インターアクションズ刊）装幀
ズート・ホーン・ロコ著
『キャプテン・ビーフハート/ルナーノーツ』（水声社）装幀
ロレックス写真集『Rolexhibition』（A.M.I.）
アートディレクション、デザイン、写真
『mc Sister』アートディレクション（婦人画報社）
『文藝』アートディレクション（河出書房新社）
『TOKION-マクドナルド特集』（ニー・ハイ・メディア）
表紙アートディレクション

【広告関連】

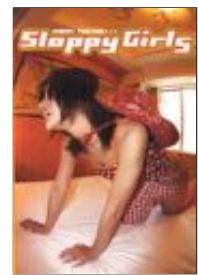
DOCOMO東北 総合カタログ 撮影(2003-2005)
札幌 四丁目プラザ 年間ポスター 撮影
docomo北海道 FOMA パンフレット撮影
サザンオールスターズ1998年度広告関連デザイン（ビクター）
サザンオールスターズ1999年度朝日新聞広告デザイン（ビクター）
DGRACE 1999年春夏広告関連デザイン（PX）
エウペボンポー 1999年春夏コレクション招待状デザイン（PX）
ギグル spring誌3/8月号広告デザイン
can two cutie誌広告デザイン
メイベリン spring誌広告デザイン
新宿ミロード spring誌広告デザイン
SHIMA 1999年度広告 アートディレクション、撮影、デザイン
BEAMS『SONY WALKMAN 20周年本』（ワールドフォトプレス刊）用広告デザイン、撮影
トップボーイ『サマーキャンペーン』
ポスター、雑誌広告アートディレクション、撮影、デザイン

【その他】

フジテレビ『オナジソラノシタ』写真撮影 OA (2004)
携帯サイト GIRLS LIKE YOU 撮影 ディレクション (2004)
ガンダム展 (2005 天保山サントリーミュージアム) 参加
ブランフ エアライン エキスポ
ポスター他アートディレクション デザイン (2004-2005)
野外ライブイベント『ナチュラル・ハイ96』
ポスター・フライヤーデザイン
シティボーイズ公演『愚者の代弁者 うっかり東へ』
フライヤーデザイン
湯沢パークスキー場『BOTOWN』キッズパーク『SLIPPY』
ディレクション&デザイン
湯沢パークスキー場『BOTOWN』スノーボードデザイン
PIZZICATO FIVE VS BEAMS Tシャツデザイン (3種)
CD-ROM『FUTURE GIRL』シリーズ アートディレクション
CASIO『G-SHOCK』海外向けパンフレット イラストレーション
FD『Macintosh (FLOPPY+ART)』(DIGITALOGUE)
FD『WORLD OF MARS ART LAB. 1994』
ロゴタイプ集
『THE NEW CREATORS EXPRESSION FILE Vol.1
MARKS AND SPARKS』
Windows用ゲーム『MARIA』（ボニーキャニオン）
パッケージデザイン
Play Station用ゲーム『JET MOTO』
(ソニー・コンピュータ・エンタテインメント) パッケージデザイン
『ポストベット』お部屋デザイン
『ポストベット』モモリカ パッケージデザイン
加藤紀子 1999年カレンダーデザイン
V6 2000年カレンダーデザイン
『beat mania』ファミコン通信オリジナルコントローラー デザイン
パルコ『レゴ展』作品出品
福岡イムズ『10×10展』作品出品
アニメ『彼氏彼女の事情』
(KING RECORDS+ガイナックス)ビデオ・LD パッケージデザイン
ZARDベストアルバム用ノベルティデザイン
マルちゃん『カップヌードル』プレゼント用、銀スカジャンデザイン
ファッションビル『STONES』（大阪）キャンペーンディレクション



阿部和重著
『インディビジュアル・プロジェクト』（新潮社刊）撮影・装幀



写真週『Sloppy Girls』
（新潮社刊）