



岡村みどり

Midori Okamura

作曲・編曲

神奈川県生まれ

mintlee@manuera.com

7歳よりピアノレッスンを受け、独学にて音楽を習得。
'80年代中盤、岸野雄一氏の呼びかけにより、『コンスタンス・タワーズ』メンバーへ。作曲、編曲、キーボードを担当。バンドメンバーとしてフォトグラファー&デザイナーの常盤響氏、作曲家の松前公高氏も参加（このメンバーは後に“スペース・ポンチ”名義にてCDリリース）。'80年代後半よりサエキけんぞう率いるパール兄弟のライブでの前座やファッションショーの音楽、ゲーム音楽等、仕事としての音楽活動をスタート。'96年よりマニュアル・オブ・エラズ・アーティストズに所属。CM、教育番組BGM、企業VP、CD-ROM等、多岐にわたる音楽企画に参加。音楽創作以外にも、ハワイ通として日系移民+ガラクト+ラジオについての雑誌寄稿、'05年頃より蒐集しだしたソノ（フォノ）シートのカットアップやDJ等、岡村独自の視点での面白さを提唱し続けている物が多数あり、単なる収集や趣味の範疇を越え、常に、人々の耳目を集め続けている。現在はCM音楽やNHK Eテレの番組の音楽を中心に活動中。

アニメーションや映像へのシンクロ、いわゆる「絵合わせ」を得意とする作曲家である。

【TV】

NHK Eテレ

- 『どちゃもん じゅにあ』
(Let's 天才てれびくん スピンオフアニメ)
- 『時々迷々』
- 『おかあさんといっしょ』 『ピタゴラスイッチ』
- 『えいごリアン』 『いないいないばあっ!』

【CD】

- 『ブルースでなく (Mint-Lee)』
- 『The World Shopping With Space Ponch』
- 『ハレはれナイト』 (V.A. / コンスタンス・タワーズ)
- 『誓い空しく』 (V.A. / コンスタンス・タワーズ)
- 『Drive To Heaven, Welcome To Chaos』
(V.A. / コンスタンス・タワーズ)
- 『Transonic 9』 (V.A. /スペース・ポンチ)
- 『日本の態度』 (V.A.) 等

【楽曲提供・アレンジ・その他】

- 東京メトロ『田原町』発車メロディー
- 『ともろう』(「たまこまーけっと」OPカップリング)
- たんきゅんデモクラシー『おんなのこだけの国』
- Hi-Posi『10F』(編曲)
- 加藤紀子『ジャズる心』(編曲)
- モダンチヨキチヨキズ『蛇はスネーク』(編曲)
- 田淵純『夜をまきもどせ』(作・編曲) 等

【歌唱・ナレーション参加】

- PACIFIC 231『ミヤシロ』
- 『そしてアトムは生まれた』
“ATOM is born”the remixes』
- 『猫ストーカーのうた』
(蓮実重臣作曲 映画“私は猫ストーカー”テーマ曲 /
岡村みどり & Glenn Miyashiro名義)
- FMヨコハマ『ミズノ・ガール! ガール! ガール!』 等

【CF】

- 株式会社クレハ『キチントさん』
- 花王『エッセンシャル』
- ブリヂストン『タイヤカフェ』シリーズ
- 日本製紙連合会
- 郵政省『ゆうちょ Debitカード』
- JR東日本『びゅう商品券』 等

【映画】

- 『パンツの穴5 キラキラ星みつけた!』
(鎮西尚一監督)
- 『二人が喋ってる。』(犬童一心監督)
- 『地獄の警備員』(黒沢清監督)
- 『ナチュラル・ウーマン』(佐々木浩久監督)
- 『東京ゴミ女』(廣木隆一監督) 等



『二人が喋ってる。』『金魚の一生』
犬童一心監督
キリンコンテンツポラリィアワード'93受賞記念作品