



宮川弾

Dan Miyakawa

作詞・作曲・編曲

1971年 東京都生まれ

miyakawa@manuera.com

3歳からピアノを始める。高校在学中にJAZZサクソプレイヤー大友義雄氏に師事。

早稲田大学在籍時、下北沢のライブハウスZOO等でサクソ奏者としてライブ活動を始める。この頃、ラヴ・タンバリンズに加入。

1993年に6人組バンド ラヴ・タンバリンズのメンバーとして Crue-L Records よりデビュー。バンドではキーボード、プログラミング、フルート、サクソ及びアレンジを担当。

ラヴ・タンバリンズは、シングル4枚、アルバム1枚（リミックス盤、レコードは除く）を発表後、1995年に解散。

大学卒業後、ゲーム制作会社に作曲家として所属。

音楽理論と管弦楽法について作曲家の中川卓也氏に師事。

1996年、MUSEUM OF PLATEの1stアルバム「OFFER」（Crue-L Records）で、プロデューサーとしてのキャリアをスタートさせる。

その後、Crue-L GRAND ORCHESTRA や Fantastic Plastic Machine および田中知之氏のプロジェクト「beautiful」（2001年）「too」（2003年）などに参加し、数多くのプロデュース、アレンジ、リミックス、作曲を手がける。クラブ・ミュージックからポップスまで、ストリングス・アレンジを軸にした生楽器中心のアレンジには定評がある。2006年1月には、映画「スキージャンプ・ペア -Road To TORINO 2006-」のサウンドトラックを発表。

さらにカッティングエッジよりソロアルバム「pied-piper」「NEWROMANCER」を発表。

近年では、太田裕美、安藤裕子、南波志帆などへの楽曲提供も行っている。

【楽曲提供】

安藤裕子, 太田裕美, ryohei, 伴都美子, 南波志帆, Fantastic Plastic Machine (共作), 花澤香菜, さくら学院テニス部 Pastel Wind, 中島愛

【アレンジ】

(ストリングス、オーケストラアレンジ含む)

Hi-STANDARD, 大黒摩季, MISIA, ボニーピンク, ホフディラン, スクービードゥ, 湯川潮音, カーネーション, ラウンドテーブル, 浅田信一, WINO, ポートオブノーツ, 畠山美由紀, ロッカトレンチ, 木下航志, Great3, 加藤紀子, シンバルズ, おおはた雄一, ウェイウェイ・ウー, 村上ゆき

【テレビ・映画・アニメ】

TVアニメ「たまごまーけっと」

オープニング（編曲）・エンディング（作詞）

キャラクターソング（作詞・作編曲）

TVアニメ「ココロ図書館」

オープニング（作編曲）

TVアニメ「セイクリッドセブン」

劇中歌（作詞・作編曲）

TVアニメ「まおゆう魔王勇者」

オープニング（作詞・作編曲）

TVアニメ「まじもじるるも」

エンディング（作詞・編曲）

TVアニメ「神様はじめました◎」キャラクターソング

ほぼ日刊イトイ新聞

「やさしいタオル」「ほぼ日のくびまき」

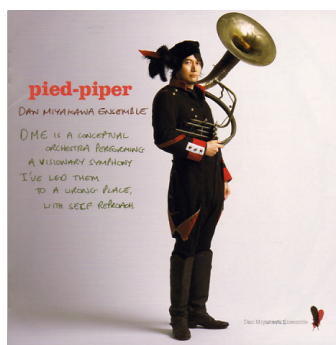
映画「スキージャンプ・ペア」（サウンドトラック）

【ライブサポート / 演奏】

藤木直人, キュリオ, エルマロ, ショコラ

【FPM作品リミックス】

松田聖子, Every Little Thing, キリンジ



『pied-piper』
(カッティング・エッジ)



『NEWROMANCER』
(カッティング・エッジ)