



manual of errors artists

www.manuera.com

会社概要

有限会社 マニュアル・オブ・エラース・アーティスト

〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町 10-2 第2野口ビル 201

phone : 03-5459-6061 facsimile : 03-5459-6062

マネージメント : 三宅治子 (携帯電話 : 090-4610-7435 E-mailアドレス : miyake@manuera.com)

会社概要

社名	有限会社マニュアル・オブ・エラーズ・アーティスト
設立	平成10年3月24日
資本金	600万円
決算期	2月
取引銀行	三菱東京UFJ銀行 表参道支店 / 三井住友銀行 渋谷支店
代表者	取締役 山口健一郎
所在地	〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町 10-2 第2野口ビル201 PHONE : 03-5459-6061 FAX : 03-5459-6062
URL	http://www.manuera.com
マネージメント	三宅治子 (メールアドレス : miyake@manuera.com)

主な業務内容

1. 映画, テレビ番組, ウェブサイト等各種映像の音楽, 効果音制作・演奏家, 歌手, スタジオ手配
2. 音楽作品の著作権管理およびプロモーション
3. 音楽CDの製作および販売, 音楽配信
4. 中古レコードの輸入販売

所属アーティスト

山口優 (作曲・編曲・プロデュース)
松前公高 (作曲・編曲)
片岡知子 (作詞・作曲・編曲・ボーカル)
ゲイリー芦屋 (作曲・編曲)
冷水ひとみ (作曲・編曲・ピアノ・微分音研究)
岡村みどり (作曲・編曲)
荒木尚美 (作詞・作曲・編曲・ボーカル・ナレーション)
磯部智子 (作曲・編曲)
薄井由行 (作曲・編曲)
谷口尚久 (作詞・作曲・編曲)
藤本功一 (作詞・作曲・編曲・ギター)
永田太郎 (作曲・編曲・ギター・プロデュース)
Gak Sato (作曲・編曲・テルミン)
蒲池愛 (作曲・編曲・ピアノ)
クニ杉本 (作曲・編曲・プロデュース)
郷拓郎 (作詞・作曲・編曲・ボーカル・プロデュース)
横川理彦 (作詞・作曲・編曲)
松前真奈美 (作曲・編曲)
かとうけんそう (俳優・ナレーション・ボーカル)
林茂助 (ボーカル)
常盤響 (写真・デザイン・イラスト)
謝琳 (ケーキ・フードコーディネーター)
佐々木成明 (映像)

主要取引先 (敬称略)

NHK 日本放送協会
株式会社 NHKエンタープライズ
株式会社 NHKエデュケーショナル
株式会社 NHK出版
株式会社 ADK
株式会社 ソニー・コンピュータエンタテインメント
株式会社 電通
株式会社 博報堂

映画・ドラマ

矢口史靖監督

『ウォーターボーイズ』

日本アカデミー賞 最優秀音楽賞受賞



黒沢清監督

『CURE (キュア)』 『降霊』

『ニンゲン合格』 『カリスマ』 『LOFT』

山下敦弘監督

『マイ・バック・ページ』

「アカバネ三姉妹」 / WOWOW

山下敦弘監督・今泉力哉監督

「午前三時の無法地帯」 / beeTV

前田弘二監督

『婚前特急ージンセイやっぱ21からー』

『わたしのハワイの歩きかた』

犬童一心監督

『二人が喋ってる。』

犬童一心監督・小中和哉監督

「ダークシステム 恋の王座決定戦」 / TBS

企画・総合演出：犬童一心監督

「セーラーゾンビ」 / テレビ東京

ケラリーノ・サンドロヴィッチ監督

『グミ・チョコレート・パイン』

笈昌也監督 『Sweet rain 死神の精度』

佐々木浩久監督 『発狂する唇』

『血を吸う宇宙』

吉田照幸監督 『サラリーマンNEO 劇場版 (笑)』

井口奈巳監督 『ニシノユキヒコの恋と冒険』

吉田康弘監督 『旅立ちの島唄～十五の春～』

『江ノ島プリズム』

「埋もれる」 / WOWOW

塩田明彦監督 D×TOWN 「スパイ特区」 / テレビ東京

ネスレシアター on YouTube 「昼も夜も」

月川翔監督 「この世で俺／僕だけ」 / BSジャパン

ウェブサイト

【UNIQLO】ウェブサイト多数

D.中村勇吾氏 (tha ltd.)、阿部洋介氏 (tha ltd.)、

イム・ジョンホ氏 (mount)

【ANA】

「OKINAHOURS」

「IS JAPAN COOL?」

【ほぼ日刊イトイ新聞】

「ほぼ日手帳VP」

「ほぼ日のくびまき」

「やさしいタオル」

NHK・Eテレ・NHK-BS



【子ども・教育番組】

みいつけた！

おかあさんといっしょ

いないいないばあ！

おはなしのくに

わたしのきもち

大科学実験

ニャンちゅうワールド放送局

キミなら何つくる？

えいごリアン

ピタゴラスイッチ

こどもにんぎょう劇場

天才てれびくんMAX

ハイビジョン特集フロンティア 異界百物語

ネイバース

バリバラ

すくすく子育て

ことばドリル (歌・ナレーション)

【ドラマ】

永遠の泉

ルームシェアの女

浪花少年探偵団

料理少年Kタロー

生物彗星WoO

『「伝わる」から「伝える」へ』

アマナグループ / D.中村勇吾氏
(カンヌ国際広告祭サイバー部門金賞)

「NEW LIGHT, NEW LIFE」

コニカ ミノルタ / D.イム・ジョンホ氏

「MARUNOUCHI the GUIDE」

三菱地所 / D.阿部洋介氏

「NO WATER NO LIFE」

JT / D.トム・ヴィンセント氏

「BEAMS しあわせを届けよう 父の日のうた」

BEAMS / D.松井雅也氏

「Android au」

au / D.阿部洋介氏

「GINZA×PETIT BATEAU」

GINZA / D.阿部洋介氏

「ユニバーサル・ワンダーランド」 / USJ

「アモーバピグ」 / サイバーエージェント

テレビ番組

【ディズニーチャンネル】

ファイアボール
ディズニー110周年記念ID
ディズニーXD「腹筋ドッカンTV」テーマ曲

【カートゥーンネットワーク】

脳マッチョ体操
デカニメ
ピぼらぺぼら

アニメーション

山村浩二監督

『頭山』

(米アカデミー賞短編アニメーション部門ノミネート)

『カフカ・田舎医者』

(オタワ国際アニメーション映画祭短編アニメ部門グランプリ
シュトゥットガルト国際トリックフィルム映画祭グランプリ
広島国際アニメーションフェスティバルグランプリ 他)

NHKみんなのうた『おしりかじり虫』(補作曲・編曲)

『おしりの山はエベレスト』(作・編曲)

京都アニメーション 山田尚子監督

『たまごまーけっと』 『たまこラブストーリー』

TBS系 『キルミーベイビー』

UHF系 『まじもじるも』、『SHOW BY ROCK!!』

NHKプチプチアニメ『スキマの国のポルタ』

(文化庁メディア芸術祭優秀賞)

NHK『フェリーチェス・プロジェクト』

『やさいのようせい (3D劇場版)』

その他

iPhoneアプリ「ToyToyota Backseat Driver」(カンヌ国際広告祭モバイル部門金賞)

舞台「ライクドロシー」 演出:倉持裕氏

Internet World EXPO テーマパビリオン「Sensorium」コンテンツ企画制作

キヤノンアートラボ「Sound Creatures」サウンド構成・制作

神戸空港大時計「アースクロック」

「宮崎駿デザイン 日テレ大時計」

NHKクリエイティブ・ライブラリー

鈴鹿サーキット施設「レーシングシアター」

平城遷都1300年祭「あをによしパレード」

国立西洋美術館常設展鑑賞ガイド「Touch the Museum」(iPhone/iPad)

ヤマハ発動機電動バイク「パッソル」

国立科学博物館360°シアター「人類の旅」

羽田空港プラネタリウムカフェ「旅するぬいぐるみ」

「うるまでのびのGO! GO!選挙」

au iida INFOBAR A01、C01

iPhone/iPadアプリ「デジタルえほん」シリーズ D.季里氏

NIKE FUELBAND SE PV

TVCF「キチントさん」

ゲーム

【コンシューマ】

「がんばれ森川君2号」

「SIREN」

「Demon's Souls」

「ポップンミュージック」

「塊魂トリビュート」

「ときめきメモリアル Girls Side 3rd Story」

「キリク・ザ・ブラッド」

「ここ掘れ! ブッカ」

「びっくりマウス」

「非常口 -EXIT DS-」

「タシテン」

「クルトン」

「玉蘂物語」

「つくってうたう さるバンド」

「たまごっち なりきりチャンネル」

「糸井重里のバス釣りNo.1 決定版」

【iPhone/iPad】

「ブロック・ガイ」

「フォント・モンスター」

「コトリサンバ」

