



謝琳

Chelin

ケーキ・フードコーディネーター

東京都生まれ

chelin@manuera.com

1988年 武蔵野美術短期大学 グラフィックデザイン
専攻科卒業

2002年 LAへ

2005年 帰国

広告、雑誌、CM、イベントなどおもにお菓子を使ったビジュアルの製作、コーディネーションを多く手がける。
これまでの仕事として雑誌「olive」(マガジンハウス)へのお菓子レシピコラム連載、オンライン「MYLOHAS」のブログ掲載、著書に「おいしいお菓子の国へようこそ」(大和出版)がある。

またカフェのデザートプロデュースなど。

最近の仕事は、工藤静香デザイン「お菓子の家」(全日本菓子協会+製糖工業会)のスーパーバイザー、フリーペーパー「Hills Life」表紙ケーキ製作など。

現代美術家フィリップモリスアートアワード2002グランプリ受賞。

【おもな展覧会】

1999年

"Tokyo Shock"展

(ケルン プロジェクトraum・トリロフ)

"TAMA VIVANT'99" (多摩美術大学)

"Art Sweet Home"展 (広島市立現代美術館)

"デガージュマン" "晩餐会"展

(東京・スタジオ食堂) 個展

2000年

"Grosse Kunstraussstellung"展

(ミュンヘン アルテ ピナコテーク)

"焼きごて" "唇グミ" (アサヒビール) ワークショップ

"ミステリーパスタパーティー"

(金沢市現代美術館建設事務局) 親子ワークショップ

2001年

"21世紀アートのエネルギーをみる"展

(品川・O美術館)

"ARTING 東京2001-生きられた空間・時間・身体"展
(セゾンアートプログラム 東京・牛込原町小学校)

"Tafelrunden" 展 (ミュンヘン・Maximiliansforum)

"唇グミ" (アーカスプロジェクト) ワークショップ

2002年

"秋葉原TV・第三回国際シティビデオインスタレーション"展 (秋葉原・コマンドN)

"The First Move" 展

(東京国際フォーラム・フィリップモリスアートアワード2002)

2003年

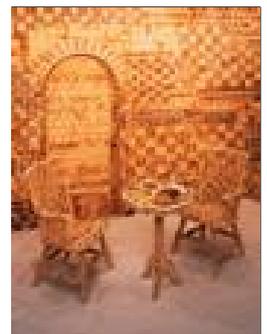
"First Step" 展 (ニューヨーク・PS1)

2006年

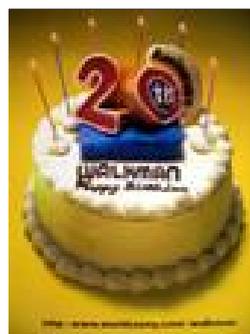
"食と現代美術 Part.2"展 (横浜・BankART)



月刊「H」表紙

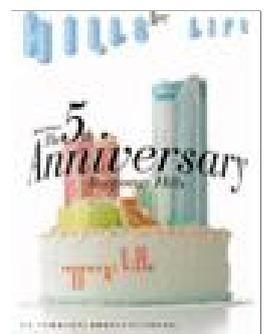


mellow house 2



ムック

「モノマガジン20周年記念
ウォークマン年鑑」



フリーペーパー
「HILLS LIFE」表紙