



manual of errors artists

www.manuera.com

所属アーティスト プロフィール

有限会社 マニュアル・オブ・エラース・アーティスト

〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町 6-20 パークアクシス渋谷神南1005

phone : 03-5459-6061 facsimile : 03-5459-6062

マネージメント : 三宅治子 (携帯電話 : 090-4610-7435 E-mailアドレス : miyake@manuera.com)



山口優

Suguru Yamaguchi

作曲・編曲・プロデュース

マニュアル・オブ・エラーズ・アーティスト代表

1963年 東京都生まれ

yamag@manuera.com

慶応大学経済学部中退。87年、松前公高とのユニット「EXPO」でデビュー。クライアントワークでの音楽・サウンド制作に軸足を置き、自ら設立した音楽制作プロダクション「マニュアル・オブ・エラーズ・アーティスト」の代表として、十余名の作曲家と共に、広告、テレビ、ゲーム、ウェブなどのメディアに作品を提供、プロデュースし続けている。近年はメディアアートやプロダクトデザイン、ソフトウェアなどの企画・開発などにも関わる。また中古レコードショップ「manual of errors SONOTA」の仕入れや経営も行う。

【WEB】

ユニクロ :

「GRID」「INTRODUCTION」「NYC NOW」
「RECYCLE」「HEATTECH」「UT」
「Ultra Light Down」他

Amana :

「伝える」から「伝わる」へ
(カンヌ国際広告祭サイバー部門金賞) 他

#kizuku-Voice of Awareness

コニカミノルタ「NEWLLIGHT, NEW LIFE」

ほぼ日手帳2014、犬のための建築、

ANA「オキナワーズ」「Is Cool Japan?」

Xbox360「jump-in.jp」, JT,

Android au, Casio EXILIMケータイ CA005 他

【メディアアート】

NTTインターコミュニケーション

「電話網の中の見えないミュージアム」

「Sensorium」

(アルス・エレクトロニカ ネットワーク部門金賞)

キャノンアートラボ企画展「Sound Creatures」

日仏交流ワークショップ「Pacjap」

YCAM、ICC「Modulobe」

日本科学未来館「Geo-Scope」他

【ゲーム】

コンシューマ :

『がんばれ森川君2号』(SCE)

『びっくりマウス』(SCE)

『糸井重里のバス釣りNo.1決定版』(任天堂)

『くまうた』(SCE) 他多数

iPhone/iPad :

『ブロック・ガイ』『アニマル・レスキュー』他

【CD】

EXPO, Hi-Posi, エブリシングプレイ, 横川理彦,
Tipografica, 小里誠, 倉地久美夫,
KOJI1200 (プロデュース: テイトウ) 他

【TV】

NHK Eテレ

『おかあさんといっしょ』『わたしのきもち』

『ニャンちゅうワールド放送局』

アニメ『キルミーベイベー』『たまこまーけっと』

『まじもじるも』他

【Movie】

ケラリーノ・サンドロヴィッチ

『グミ・チョコレート・パイン』

京都アニメーション『たまこラブストーリー』他

【CF】

雪印乳業「そのまんまヨーグルト」

明治乳業「ステップ」 明治製菓「Pucca」

SCE「MOVE SPORTS CHAMPION」

東レ「Eフィルター」

大正製薬「アイリスCL-1」 国税庁「e-Tax」

マクドナルド, ニチレイ, トステム, 大和証券 他

【その他】

うるまでのび作品多数

鈴鹿レーシングミュージアム音楽プロデュース

au iida INFOBAR A01、C01 (サウンドデザイン)

au Smart Sports「BEATRUN」

YAMAHA「BodiBeat」他

自動作曲特許2件所有

【レコードショップ】

高円寺「マニュアル・オブ・エラーズ」オープン

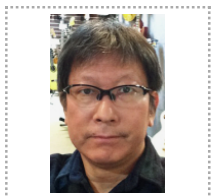
渋谷「ソノタ」オープン

モンドミュージック(書籍)、Dommune、

タモリ倶楽部などでストレンジなレコードを発掘・紹介



au iida INFOBAR
R A01



松前公高

Kimitaka Matsumae

作曲・編曲

1963年 大阪府生まれ

matsumae@manuera.com

87年にアルファレコードより「EXPO」でデビュー。数々のレコーディング、ライブにキーボーディストとして参加。セガのゲームミュージックバンドS.S.T.BANDのメンバーとして多くのアルバムを発表。94年に1stアルバム『Space Ranch』（TRANSONIC RECORDS）をリリース。99年「スペースポンチ」としてアルバムをリリース。現在はアニメーターうるまで氏とのコラボレーション「おしりかじり虫」ほか、電動スクーター「パッソル」サウンド開発や神戸空港発出口ビー「アースクロック」時報音など幅広く制作を続けている。

【TV・映画】

NHKみんなのうた

「おしりかじり虫」「おしりの山はエベレスト」

NHK BSプレミアム アニメ『おしりかじり虫』

TBS『キルミーベイビー』 UHF『まじもじるも』

NHK Eテレ

『大科学実験』『すくすく子育て』

『まいにちスクスク』『えいごリアン』

『えいごリアン3〜カプセル侍』

『天才てれびくんMAX・ビットワールド』

『ビットモンデュエルWIZ』『おはなしのくに』

ディズニーXD『腹筋ドッカンTV大放送』

キッズステーション『太鼓の達人』（クレイアニメ）

カートゥーンネットワーク

『脳マッチョ体操』『デカニメ』『Groovies』

アニマックスステーションID

手塚真監督『BLACK SEDUCATION』

松竹『トイレの花子さん』

UHF『うるまでが〜まる』

【マルチメディア】

神戸空港発出口ビー大時計「アースクロック」時報音

ヤマハ発動機電動バイク「パッソル」サウンドコンテンツ

鈴木志保「海洋系ちむちむDEPT./」

（アーバナート#8大賞受賞）

みなとみらい駅展覧会「COLORS」サウンドコンテンツ

iPadアプリ「さわの大科学実験」

iPhoneアプリ「おしりかじり虫 おしりの山はエベレスト」

NHKクリエイティブ・ライブラリー

【CD】

エキスポ『エキスポの万国大戦略』（ALFA RECORD）

松前公高『SPACE RANCH』（TRANSONIC RECORD）

松前公高『KILEAK THE BLOOD SOUND TRACKS & REMIX』（SONY RECORD）

スペースポンチ『The World shopping with SPACE PONCH』（TRANSONIC RECORD）

「たまこまーけっと キャラクターソングCD」

「キルミーベイビー」サウンドトラック

【アレンジ・リミックス】

『MOTHER2』『MOTHER 1+2』

オリジナルサウンドトラック

『9月の海はクラゲの海』ムーンライダーズ

『MOSKOW DISKOW』TELEX

『O! COSMIC LOVE』花代

『ATEM〜HARMONIKA』

（「クラフトワークトリビュートアルバム」）

『ニコル』白鳥由里

『オー チェルシー』モダンチョキチョキズ

『でんきでエコラー』たむらばん（電気事業連合会）

【ゲーム】

『塊魂TRIBUTE』（バンダイナムコゲームス）

『ラブプラス』

『beatmania append Gottamix』

『beatmania IIDX 5thstyle』（以上コナミ）

『キリーク・ザ・ブラッド』『キリーク・ザ・ブラッド2』

『サンバギター』（やるドラシリーズ）

『びっくりマウス』（以上SCE）

『玉繭物語』（元気）

【CF 他】

うるまでるびDVD『スミ子』『あなたの態度が気に入らない』

ブルボンCF「牛乳でおいしくホットなココア」CF

ヤマキCF「減塩だしつゆ」CF

LEC「びたQ」CF

平城遷都1300年祭「あをによしパレード」

「うるまでるびのGO! GO!選挙」

「うるまでるびのGO! GO!明るい社会」

「KDDI 子どもとケータイファミリーガイド」

全天周映画「ハッスル黄門の宇宙漫遊記」

「ピコピコカケラ村 秘宝展」（菊川法子氏との共同作品）



NHKみんなのうた『おしりかじり虫』



片岡知子

Tomoko Kataoka

作詞・作曲・編曲・ボーカル

kataoka@manuera.com

幼少よりピアノを習う。当時のお気に入りにはドビュッシー、バッハ、エディット・ピアフ。高校入学と同時にバンド活動を始め、ギター、ベース、パーカッション等を担当。大学在学中、アルバイトしていた大型輸入レコードショップで多岐にわたる音楽に触れる。この頃、instant cytron 結成。インディーズレーベル「ポルスプレスト」よりミニアルバムを2枚リリース。東芝EMIに移籍。シングル6枚、アルバムを2枚リリース。その後東芝EMIを離れ、フリーで活動を開始。ドリームスヴィル・レコーズよりアルバム3枚をリリース。バンド活動と並行して子ども番組、アニメーション、CM、プラネタリウムのための音楽を制作。

得意とするジャンルはフレンチポップ、伊仏サウンドトラック風、60年代ポップス、アコースティック・スウィング、カートゥーン・ジャズ、トイポップなど。またラジオパーソナリティ、ナレーション、ライナーノーツ執筆などの活動も行っている。

【TV・映画】

NHK Eテレ

『みいつけた!』 『みいつけた!さん』

(日本賞幼児向けカテゴリ最優秀賞(総務大臣賞)受賞)

『プチプチアニメ スキマの国のポルタ』

(文化庁メディア芸術祭優秀賞)

『ネイバーズ』(2011年アメリカ国際フィルム・ビデオ祭シルバースクリーン賞他多数、各国アニメ祭にて上映)

『こどもにんぎょう劇場』

テレビアニメ『たまごまーけっと』

映画『たまごラブストーリー』

(文化庁メディア芸術祭新人賞)

テレビ東京『ケロケロキング デラックスプラス』

TBSアニメ『ウィンターガーデン』

ユニバーサル映画

『Funny People (邦題 素敵な人生の終わり方)』

(海外各国で公開 日本ではDVD発売)

【プラネタリウム / 短編映画】

「葉っぱのリーフのものがたり」

「星の王子さま」

【WEB】

資生堂 ザ・コラーゲン「こけ美の恋」

ほぼ日手帳・ほぼ日やさしいタオル

アイシア「猫の王国 / アイシアのうた」

サンリオ「ハロー!キティ35周年」

JA「みんなのよい食プロジェクト」

日興アセットマネジメント「はっきりゆう子がゆく」

【アプリ】

「ToyToyota Backseat Driver」

(カンヌ国際広告祭モバイル部門金賞)

みいつけた! おやこでいすのまちのこっしー

東京モーターショー展示「TOYOTA FCV PLUS」

【CF】

IMAGE2011 JAみんなのよい食プロジェクト

SEIKO「ルキア」 ナビスコチップスター

アイシア「黒缶・純缶・金缶」

アイリスオーヤマ「ONE CARE」

明治「明治十勝スマートチーズ」

福岡地所「hit住宅展示場」

【ゲーム】

『ガラクテイル』(コーエー)

『タシテン』(任天堂)

『ビートマニア IIDX 13 Distorted / breathless』

(コナミ)(vocal)

『Dance Dance Revolution Universe 2 / on voit la mer』

(Konami)(vocal)

【その他】

おもちゃ王国こどもスタジオ「みいつけたコーナー」

(岡山県こども向け遊戯施設)

知育通信教材「やったね!」みいつけたコース 楽曲提供

【DVD】

いすのまちのこっしーDVDシリーズ

(みいつけた!こま撮りアニメコーナー)

ロドニー・グリーンブラット

サンダーバニーふわふわストーリー

「ビビリトルのレインボーデー」

OVA「魔女っ娘つくねちゃん」

エンディングテーマ"Luminary", 本編BGM

【CD】

「たまごまーけっと」「たまごラブストーリー」CDシリーズ

TVアニメ「キルミーベイビー」キャラクターソング「あざり」盤

みいつけた!キャラクター「いすのまち ミュージックアワー」

『MOTHER1+2』OST(楽曲アレンジ)

『Optiganally Yours / De-Composed』

(Les Gibis名義:楽曲アレンジ, ヴォーカル)

『BGM for MODERNICA vol.1(Prod. コモエスタ八重樫氏)』

Dancing cat on the optigan(楽曲提供, ヴォーカル)

『南の島の小さな飛行機パーディーOST』

アニーのチャチャチャ(楽曲提供, ヴォーカル)

『プロムナード・ファンタジー(Prod. 細野晴臣氏)』

Jazz Pizzicato(楽曲アレンジ)

『instant cytron』諸作 他



NHK Eテレ
『みいつけた!』